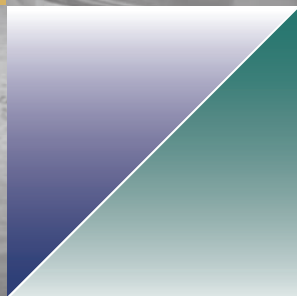
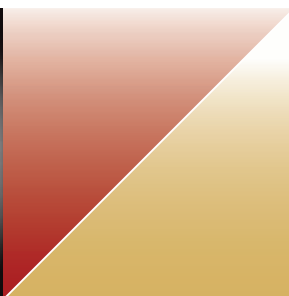


PAMELA SMITS

VRIENDE  
CONCERTEN

KLASSIEK SEIZOEN 2013-2014

ZUIDERKERK AMSTERDAM



# PAMELA SMITS VRIENDEN CONCERTEN

Met veel plezier heb ik de afgelopen 3 seizoenen op verzoek van het Posthuis Theater in Heerenveen een serie van 7 concerten georganiseerd met topmusici, onder de naam 'Pamela Smits Vriendenconcerten'. Omdat ikzelf in Amsterdam woon, kreeg ik geregeld de opmerking 'Wat een leuk concert, maar jammer dat het zo ver weg is'. De boodschap is aangekomen! Met veel dank aan het Posthuis Theater ga ik in Amsterdam de serie vervolgen en heb hiervoor mijn vaste pianist Maarten den Hengst gevraagd als medeorganisator. We hebben in de 17de eeuwse Zuiderkerk een prachtige locatie gevonden! Gebouwd in de Hollandse renaissancestijl en praktisch in mijn 'achtertuin' is de Zuiderkerk een van de bijzondere kerken die Amsterdam rijk is, met bovendien een hele mooie akoestiek. Net als voorafgaande jaren willen we ons er hartstochtelijk voor inspannen om van de serie weer iets bijzonders te maken. Concerten -gegeven door bevlogen en fantastische musici- met iets extra's erbij als een wijnproeverij, een jong talent, een lezing of iets te eten, en altijd persoonlijk toegelicht door de musici. Onze insteek is om hier een jarenlang lopende serie neer te zetten, waarbij een gezellig avondje of middagje uit hand in hand gaat met kwaliteit. We laten u graag al het moois wat de klassieke muziek te bieden heeft horen. We zijn benieuwd naar uw persoonlijke reacties en/of wensen en verheugen ons om samen met u op een muzikale reis te gaan.

Pamela Smits



ZONDAGMIDDAG

13 oktober  
2013

AANVANG 16.30

## GRAND OPENING

### Pentachord Ensemble

Emi Ohi Resnick - viool

Mikhail Zemtsov - altviool

Pamela Smits - cello

Quirijn van Regteren Altena - contrabas

Maarten den Hengst - piano

#### Pentachord, een rij van vijf snaren.

Vijf gerenommeerde musici met een gezamenlijke passie voor de kamermuziek. Een concert door het Pentachord Ensemble staat garant voor sprankelende en bevlogen uitvoeringen, verbaal ingeleid door de musici zelf.

Het Pentachord Ensemble combineert voor dit feestelijke openingsconcert het Forellenkwintet van Schubert met een verrassende variatie aan samenstellingen waarbij het programma zich van zeer intiem tot bijna symfonisch ontwikkelt.

Wij verwelkomen U graag met een glas bubbels en een klein hapje om de 'Grand Opening' van de Vriendenconcerten in de Zuiderkerk te Amsterdam te vieren!

#### GIOVANNI SOLLIMA

Hell 1 for cello solo

#### FELIX MENDELSSOHN

Lied ohne Worte opus 109 voor cello en piano

#### FRANK MARTIN

Trio on Populair Irish Folk tunes, voor viool, cello en piano

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Gigue. Allegro

#### GUSTAV MAHLER

Pianokwartet in a kleine terts

– pauze –

#### FRANZ SCHUBERT

Kwintet voor piano, viool, altviool, cello en contrabas in A groot, opus postume 114, D667. "Forellenkwintet".

I. Allegro vivace

II. Andante

III. Scherzo. Presto-Trio

IV. Thema. Andantino met variaties

V. Finale. Allegro giusto

ZATERDAGAVOND

9 november  
2013

AANVANG 20.00



ZONDAGMIDDAG

15 december  
2013

AANVANG 16.30



**Maarten den Hengst** - piano  
**Ivana Alkovich** - piano  
**Sanne Hunfeld** - viool  
**Saskia Otto** - viool

Vioolgezang klonk door de nacht...

*Vioolgezang klonk door de nacht  
Ik weet nog dat wij samen waren.  
Met ieder uur won je aan pracht  
Je was de mijne in die dagen.  
Een glimlach rond een vrouwenmond  
Een beek zong zacht en geheimzinnig  
O, dat de kus toch lippen vond,  
Viool een hart waar zij kan klinken.*

Aleksandr Blok (1880-1921)

Gebukt onder de tyrannie van megalomane  
gezaghebbers heeft het Russische volk  
altijd één houvast gevonden: De Muziek.

De spil van dit meeslepende programma  
"De Russen komen...!" is pianist Maarten  
den Hengst die drie van zijn favoriete  
kamermuziekpartners heeft uitgenodigd om  
U een onvergetelijke avond te bezorgen.

*Inclusief Russische versnapering.  
"Nazdrovje"!*

## De Russen komen...!

### DIMITRI SHOSTAKOVICH

5 Werken voor twee violen en piano

- I. Prelude
- II. Gavotte
- III. Elegy
- IV. Waltz
- V. Polka

### PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

uit: 'Souvenir d'un lieu cher' opus 42  
- Melodie

### SERGEI PROKOFIEF

Sonate voor twee violen opus 56

- I. Andante cantabile
- II. Allegro
- III. Commodo (quasi allegretto)
- IV. Allegro con brio

– pauze –

### IGOR STRAVINSKY

Petrouchka (bewerking voor pianoduo)

- I. First Scene: the shrove-tide fair
- II. Second Scene: Petrouchka
- III. Third Scene: the Blackamoor
- IV. Fourth Scene: the shrove-tide fair  
(evening)

**Levan Tskhadadze** – klarinet  
**Myrthe Helder** – viool  
**Pamela Smits** – cello  
**Maarten den Hengst** – piano

Centraal op dit concert staat het  
aangrijpende 'Quatuor pour la fin du temps'  
van Olivier Messiaen.

Dit stuk werd geschreven en voor het eerst  
uitgevoerd in de oorlogswinter van 1941  
voor vijfduizend krijgsgevangenen van het  
concentratiekamp Görlitz.

Op een oude viool, een avondse klarinet,  
een ongestemde piano en een cello met  
drie snaren werd dit monumentale kwartet  
in de vrieskou ten gehore gebracht.  
Messiaen – die zelf de pianopartij speelde  
– zei later in een interview dat hij nooit met  
zoveel aandacht en begrip was beluisterd  
als op die wintermiddag.

## Quatuor

### CLAUDE DEBUSSY

Première rhapsodie voor klarinet en piano

### GABRIEL FAURÉ:

Romance opus 28 voor viool en piano

### JULES MASSENET:

Méditation voor cello en piano

– pauze –

### OLIVIER MESSIAEN

Quatuor pour la fin du Temps

- I. Liturgie de cristal
- II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce  
la fin du Temps
- III. Abîme des oiseaux
- IV. Intermède
- V. Louange à l'Éternité de Jésus
- VI. Danse de la fureur, our les sept  
trompettes
- VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange  
qui annonce la fin du Temps
- VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus

ZONDAGMIDDAG

26 januari  
2014

AANVANG 16.30



ZATERDAGAVOND

22 februari  
2014

AANVANG 20.00



## CD PRESENTATIECONCERT

**Pamela Smits** – cello  
**Maarten den Hengst** – piano

Op zondag 26 januari zullen Pamela Smits en Maarten den Hengst hun nieuwe cd "All time Favourites" voor het eerst presenteren!

We nodigen U van harte uit om te komen luisteren naar een intiem en feestelijk concert, waarop naast enkele stukken van de cd ook andere romantische meesterwerken ten gehore zullen worden gebracht.

Uiteraard zal er weer een heerlijk glas wijn worden geserveerd om deze heugelijke dag te vieren!

### All time Favourites

#### ROBERT SCHUMANN

Fünf Stücke im Volkston opus 102

- I. Vanitas vanitatum: Mit Humor
- II. Langsam
- III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
- IV. Nicht zu rasch
- V. Stark und markiert

#### CAMILLE SAINT-SAËNS

Allegro Appassionato

#### FRÉDÉRIQUE CHOPIN

Polonaise Brillante

– pauze –

#### GABRIEL FAURÉ

Elegie

#### ENRIQUE GRANADOS

Intermezzo uit 'Goyescas'

#### MAX BRUCH

Kol Nidrei

#### GASPARD CASSADÓ

Requiebros

#### ERNEST BLOCH

Prayer

### Sextet la Ruche

**Emi Ohi Resnick** – viool  
**Melissa Ussery** – viool  
**Richard Wolfe** – altviool  
**Giles Francis** – altviool  
**Pamela Smits** – cello  
**Joachim Eijlander** – cello

De leden van Strijksextet la Ruche hebben individueel reeds indrukwekkende prestaties op hun naam staan en profileren zich op de internationale podia als solist, kamer- én orkestmusicus. Opgericht in 2011 was er vanaf het eerste moment van samenspelen een bijzondere klik tussen deze veelzijdige musici.

De naam van Sextet La Ruche -wat 'bijenkorf' betekent- verwijst naar de hexagonale (zeskantige) cellen, de meest efficiënte opslag van honing. Voor dit gemêleerde zeskoppige ensemble tevens een vorm waarin op het hoogste niveau op sprankelende en ontroerende wijze gemusiceerd kan worden.

*Inclusief wijnproeverij*

### Strijksextetten

#### RICHARD STRAUSS

'Capriccio' opus 85 voor strijksextet

#### ARNOLD SCHÖNBERG

'Verklärte Nacht' opus 4 voor strijksextet

– pauze –

#### ANTONÍN DVOŘÁK

Strijksextet in A groot opus 48

- I. Allegro moderato
- II. Dumka (Elegie): poco allegretto
- III. Furiant: Presto
- IV. Finale. Tema con variazioni: Allegretto grazioso, quasi andantino

ZATERDAGAVOND  
22 maart  
2014  
AANVANG 20.00



**Lucian-Leonard Raiciof** – viool  
**Pamela Smits** – cello  
**Maarten den Hengst** – piano

Zeer verheugd zijn we met de komst van de Roemeense meesterviolist en concertmeester van het Residentie Orkest Lucian-Leonard Raiciof. Superlatieven schieten te kort om zijn vioolspel te omschrijven.

Op het menu staan de schitterende Ballade van zijn landgenoot Porumbescu en het monumentale duo voor viool en cello van de Hongaar Kodály. Na de pauze bundelen de musici hun krachten om U een sprankelende uitvoering van het populaire Dumky trio van de Tsjech Dvořák voor te schotelen!

Als voorproefje op het concert kunt U luisteren naar de inleiding van muziekfilosoof Albert van der Schoot, Oost-Europa kenner bij uitstek.  
**Aanvang 19.15 u**, gratis toegankelijk.

## Dumka

### ZOLTÁN KODÁLY

Duo voor viool en cello  
I. Allegro serioso non troppo  
II. Adagio  
III. Maestoso e largamente,  
ma non troppo lento

### CIPRIAN PORUMBESCU

Balada voor viool en piano

– pauze –

### ANTONÍN DVOŘÁK

Piano trio nr. 4 in e kleine terts  
opus 90 'Dumky'  
I. Lento maestoso. Allegro  
II. Poco Adagio. Vivace non troppo  
III. Andante. Vivace non troppo  
IV. Andante moderato (quasi tempo di  
marcia.) Allegretto  
V. Allegro  
VI. Lento maestoso. Vivace

ZONDAGMIDDAG  
27 april  
2014  
AANVANG 16.30



**Edsart Udo de Haes & groep**  
**Pamela Smits** – cello  
**Maarten den Hengst** – piano

Flamencogitarist Edsart Udo de Haes is een rijzende ster in de internationale flamencoscene. "Flamenco trekt me aan door improvisatie in het samenspel en de interactie tussen de muzikanten en de dans: ik vind flamenco sociaal. Omdat ik mijn eigen muziek kan componeren kan ik in flamenco mijn creativiteit kwijt."  
- Edsart Udo de Haes -

In deze laatste decennia is de flamenco veel nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan en heeft het veel nieuwe invloeden -zoals uit moderne dans of jazz muziek- en instrumenten in zich opgenomen. Het een actuele en levende muziekstijl die openstaat voor diverse invloeden van buitenaf.

Op dit unieke concert kunt U getuige zijn van een smeltkroes van verschillende muziekstijlen. Met een guest-appearance van jong talent Ivar van der Westen.

¡Viva España!

*Inclusief wijnproeverij*

## ¡Olé!

### MANUEL DE FALLA

Suite populaire espagnole  
(Uit Siete Canciones Populares Españolas,  
arr. Paul Kochanski)  
I. El Paño moruno  
II. Asturiana  
III. Jota  
IV. Nana  
V. Canción  
VI. Polo

### ÁSTOR PIAZZOLLA

Oblivion voor cello en piano

### EDSART UDO DE HAES & GROEP

Flamenco

– pauze –

### GUEST-APPEARANCE

Ivar van der Westen (15 jaar), gitaar

### VILLA LOBOS

Bachianas Brasileiras voor cello en piano

### EDSART UDO DE HAES

Guajira Flamenca voor flamencogitaar,  
cello en piano

### EDSART UDO DE HAES & GROEP

Flamenco



# ENTREE EN ABONNEMENTEN

Entreprijs: €16,50,  
(inclusief 1 pauzedrankje of wijnproeverij).

Kinderen tot 18 jaar €10,00  
(inclusief 1 pauzedrankje)

Groepskorting: bij bestellingen van 3 of  
meer kaarten per concert á €16,50  
per kaart €14,00

Profiteer van abonnementskortingen! Alle  
abonnements zijn inclusief pauzedrankje  
of wijnproeverij.

## Abonnementsprijzen:

7 concerten	€100,00
6 concerten	€90,00
5 concerten	€75,00
4 concerten	€60,00

Stichting Vriendenconcerten  
ABN AMRO 53.76.04.693

Kaarten en reserveringen:  
www.vriendenconcerten.nl  
06-1220 1067 of 06 1829 8085

Openingstijden kassa:  
een uur voorafgaand aan een concert.

De serie wordt mede gesponsord door:

**'T AMSTERDAMMERTJE**  
- VOOR APK EN ALLE WERKZAAMHEDEN AAN UW AUTO -

adres **KOFFIJBERG**

**COUTURE-CLASSE**  
**RINSKE**  
**BORSTLEEGWATER**

PAMELA SMITS  
**VRIENDEN**  
**CONCERTEN**



*Zuiderkerk*  
Amsterdam 1611

Zuiderkerkhof 72  
1011 WB Amsterdam  
(020) 308 03 99  
www.zuiderkerkamsterdam.nl

Gesitueerd tussen het Waterlooplein  
en de Nieuwmarkt.  
Metrostation Nieuwmarkt, uitgang  
Nieuwe Hoogstraat.  
Drie parkeergarages op loopafstand.



PAMELA SMITS

**VRIENDEN  
CONCERTEN**

[www.vriendenconcerten.nl](http://www.vriendenconcerten.nl)